

SCHEME OF VALUATION –MALAYALAM (06) 2022 –APRIL

Time 3.hrs 15 mts

Max Marks-100

I (One Mark Each 1-15)

1. അക്ഷരാഭ്യാസം ഇല്ലെന്നത്.
2. മനസ്സിനെ
3. ബലരാമനെ
4. പൊട്ടിക്കഞ്ഞുകൊണ്ട് ഇതിലും നല്ലത് ഉച്ചിപ്പെടുമ
വെക്കുന്നതാണെന്ന് പറഞ്ഞു
5. രവീന്ദ്രൻ എന്ന പയ്യനെ
6. ദിവസേന ഒന്നോ രണ്ടോ പത്രങ്ങളിലൂടെ കണ്ണോടിക്കുക എന്നത്.
7. പഞ്ചഭൂത പ്രധാനമായ ആഹാരാധികളാൽ സംഭവിക്കുന്ന
രോഗങ്ങൾക്ക് പഞ്ചഭൗതികമായ ഔഷധദ്രവ്യങ്ങൾ കൊണ്ടുള്ള ചികിത്സ.
8. രണ്ടു കൂട്ടശർക്കരയും മൂന്നു ചാക്കു പുളിയും
9. ഇന്നു വിവാഹിതരാകുന്നു എന്ന തലക്കെട്ടോടുകൂടി പത്രത്തിൽ
വരുന്നതു പോലുള്ള ഒരു ഫൊട്ടോ എടുക്കാൻ.
10. കോടൻ ഭരണിയുടെ വായപ്പം കോടിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും വളരെ
ഐശ്വര്യവും വിശേഷവുമുള്ളതാണ്.
11. കിളിവാതിലിലൂടെ
12. ഭരണിനിറച്ച് സ്വർണ്ണനാണയങ്ങൾ നിറച്ച് മുകളിൽ അല്പം
തുവരപ്പരിപ്പ് നിറച്ചിരിക്കുന്നത്.
13. വാർത്തകളുടെ സത്യത്തേക്കാൾ വെകാരികൾക്ക്
പ്രാധാന്യം നൽകുന്നതിലൂടെ വാർത്തകളുടെ നൈതികത താളം തെറ്റുന്നു.
14. പ്രകൃതിയും വായനയും.

15. വള്ളക്കാരനെ പാട്ടിലാക്കി തൃശ്ശൂർ കൈവശപ്പെടുത്തി വള്ളം കരക്കടുപ്പിച്ച്.

II

16. ശിശുപാലന് കൊടുത്താൽ ശിവപാർവതിമാരെപ്പോലെ
കഴിയുമെന്നാണ് പറയുന്നത്. 2

17. മിന്നാമിനുങ്ങുകൾ കൂട്ടത്തോടു കൂടി ചുവന്നറോസാപൂവിന്റെ
മുകളിൽ വന്നിരുന്ന് പ്രകാശിക്കുമ്പോൾ. 2

18. കാശപ്പല്ലു പോലും ചിരിക്ക തക്കരീതിയിൽ ബലരാമന്റെ
കാൽപാദങ്ങളെ പിൻതുടർന്ന് ഇടുങ്ങിയ ചാലുകളിലൂടെ ഒഴുകി. 2

19. കവിയുടെ പ്രായം നോക്കാതെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുടി
പക്ഷിക്കൂടും പോലെ ആക്കിയതുകൊണ്ട്. 2

20. കച്ചവടം നടത്തിയ വകയിൽ ചില്ലറ ഇടപാടുകൾ തീർക്കാനും
എന്തെങ്കിലും ഒരു ജോലി നോക്കാനും 2

21. ജാതി മത സംഘടനകൾക്കും അവരുടെ
പരിപാടികൾക്കും പ്രോത്സാഹനം നൽകുന്നു 2

22. ഔഷധസസ്യങ്ങൾ വളരുന്നത് കാവുകളിലാണ്. 2

23. ഭർത്താവിന് തന്നെ വലിയ കാര്യമാണെന്നും
എവിടെപ്പോയാലും ഒടുവിൽ തന്റെ അടുക്കൽ തന്നെ
തിരിച്ചെത്തുമെന്നും അവൾ കരുതുന്നു 2

24. അമ്മ ഇറക്കിൽ ഉപയോഗിച്ച് അതിൽ നിന്നും
നാണയത്തുട്ടുകൾ എടുക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ്
അതൊരിക്കലും നിറയാത്തതെന്നുമാണ് അവൾ
കണ്ടെത്തിയ രഹസ്യം. 2

25. ഭരണിയിൽ നിന്നും സ്വർണ്ണനാണയമെടുത്ത് കച്ചവടം ചെയ്ത്. 2

26. ഇന്നു വിവാഹിതരാകുന്നു എന്ന തലക്കെട്ടൊടുകൂടി

പത്രത്തിൽ വരുന്നതു പോലുള്ള ഒരു ഫൊട്ടോ എടുക്കാൻ. 2

27. രാത്രികാലങ്ങളിൽ നക്ഷത്രങ്ങൾ കൂട്ടത്തോടു കൂടി

മരച്ചില്ലകളിൽ വന്നിരുന്നു പ്രകാശിക്കുമ്പോൾ. 2

28. വൃത്തിയായി വസ്ത്രം ധരിച്ച് സ്മാർട്ടായുള്ള പെരുമാറ്റം. 2

29. ഓരോ പ്രദേശത്തു കൂടി ഒഴുകുന്ന നദികൾക്ക് അതിന്റെ

തായ പ്രത്യേക ഔഷധ ഗുണങ്ങൾ കാണും .2

30. രൂപഗുണം,ജാതിഗുണം ,ജാതിശ്രേഷ്ഠത,ധനസമ്പത്ത്,ഗുണസമ്പത്ത് 2

III

31. കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ വരഗുണങ്ങൾ 1

ഭീഷ്മൻ പറയുന്നത് 2

32. അക്കിത്തത്തിന്റെ പക്ഷിക്കൂട്ടം 1

ബാർബർ കവിയോട് പറയുന്നത് 2

33. പി.പദ്മരാജു - വള്ളത്തിൽ 1

രംഗി പദ്മാലുവിനോട് പറയുന്നത്. 2

34. എം മുകുന്ദൻ -ഫൊട്ടോ 1

ഫൊട്ടോഗ്രാഫർ അബിലഷിനോട് പറയുന്നത് 2

35. കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി - പാണ്ടബറബത്ത് കോടൻ

ഭരണിയിലെ ഉപ്പുമാങ്ങ 1

തിരുമനസ്സ് നമ്പൂതിരിയോട് പറഞ്ഞത്. 2

36. വെലോപ്പിള്ളി - ജലസേചനം 1

ബലരാമൻ കാളിന്ദിയോട് പറയുന്നത് 2

IV

37. കുമാരനാശാന്റെ- മിന്നാമിനുങ്ങ് 1

ആമുഖം 1

ആശയം	4
ഉപസംഹാരം	1
38. വെലോപ്പിള്ളി - ജലസേചനം	1
ആമുഖം	1
അഭ്യർത്ഥന, കാളിന്ദിയുടെ മറുപടി	4
ഉപസംഹാരം	1
39. എം കെ സാനു-ബാല്യകാലസഫിയുടെ അതുത്തേക്ക്.	1
ആമുഖം	1
ബഷീറിന്റെ വൃക്തിത്വം, സ്വഭാവം , സംഭാഷണരീതി	4
ഉപസംഹാരം	1
40. പി.പത്മരാജു- വള്ളത്തിൽ	1
ആമുഖം	1
രംഗിയുടെ വൃക്തിത്വം, സ്വഭാവം , സംഭാഷണരീതി, ഭർത്താവിനോടുള്ള സമീപനം	4
ഉപസംഹാരം	1
41. എം മുകുന്ദൻ ഫൊട്ടോ	1
ആമുഖം	1
ഉള്ളടക്കം, സമകാലിക സംഭവവുമായി ബന്ധിപ്പിക്കൽ	4
ഉപസംഹാരം	1
42. കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി - പാണ്ടബറബത്ത് കോടൻ	
ഭരണിയിലെ ഉപ്പുമാങ്ങ	1
ആമുഖം	1
ഉള്ളടക്കം, ഭട്ടതിരിയും കപ്പലുടമയും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം	4
ഉപസംഹാരം	1

V

43. ആശയം വ്യക്തമാക്കി വിവരിക്കണം

വാച്യാർത്ഥം	2
വ്യംഗ്യാർത്ഥം	2

VI

44. 1. കളി +അരങ്ങ് _ആഗമം	1/2
2. കാത്ത് +ഇരുന്നൂ -ലോപം	1/2
3. കൺ + നീർ _ആദേശം	1/2
4. താമര + കുളം- ദിത്വം	1/2
5. ചൂത് +ആട്ടം _ലോപം	1/2
6. തിരു+ ഓണം _ ആഗമം	1/2
7. ചെം +ചോര _ആദേശം	1/2
8. തീ +പെട്ടി _ദിത്വം	1/2
45. 1.കാർമുകിൽ പോലുള്ള വർണ്ണത്തോടു കൂടിയവൻ	
ആരോ അവൻ -വഹുബീഹി	1/2
2. യുവാക്കളുടെ നിര- തൽപുരുഷൻ	1/2
3. നൂറ് ആണ്ട് -ദിഗു	1/2
4. കായും കനിയും-ദന്ദം	1/2
5. കബനിയുടെ ഉടമ _തൽപുരുഷൻ	1/2
6. 3കണ്ണ് -ദിഗു	1/2
7. കൈയും കാലും-ദന്ദം	1/2
8. സ്നേഹത്തോടുകൂടി _അവ്യയീഭാവൻ	/1/2

46. 1. പരസ്യം	1/2
2. നിസ്സഹകരണം	1/2
3. അനേകം	1/2
4. നവീനം	1/2

47. 1. ചോര,നിണം	1/2
2. ആനനം വദനം	1/2
3. വാനം, മാനം	1/2
4. തായ, മാതാവ്	൩

48. 1. കാകളി	1
ലക്ഷണം	1
സമന്വയം	1
2. മഞ്ജരി	1
ലക്ഷണം	1
സമന്വയം	1

49. 1. രൂപകം	1
ലക്ഷണം	1
സമന്വയം	1
2. ഉപമ	1
ലക്ഷണം	1
സമന്വയം	1

50. സന്ധി നിയമം പാലിച്ചുകൊണ്ട് പിരിച്ചെഴുതുക	2
--	---

51. അർത്ഥം വ്യക്തമാക്കി കൊണ്ട് വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക

52. മാതൃക 2

ഉള്ളടക്കം 3

53. ആശയം ചോർന്നുപോകാതെ തർജ്ജമ ചെയ്യുക 3

ചിഹ്നം 1

വാക്യഘടന 1
