

SCHEME OF VALUATION - 2022

II PUC - TELUGU

I.

5 × 1 = 5

1. 13 వ శతాబ్దము
2. 'ఆంధ్ర కవితాపితామహుడు'
3. ఉత్తర రామాయణం
4. రాముడు
5. కణ్వమహర్షి
6. వకుళాదేవి
7. ఆశోకుని కాలంలో
8. 80 సం||

II.

5 × 1 = 5

9. మడుగు ఎండిపోయింది
10. కుందేలు
11. రఘు మహారాజు
12. బెసిలిక చర్చ్
13. చిక్కమగళూరు
14. పార్వతీ అమ్మళ్, తండ్రి చంద్ర శేఖర అయ్యర్
15. "బాడ" అనుగ్రామం
16. మామిడి పండు

III.

1 × 4 = 4

17. కలదేయిమ్మాయి బౌరుపమ్మ జగతిన్ గారుణ్య మేపార ని
ప్పులుగిట్టిచ్చునెమేను? నాదు చరితంబున్ నిందకుంబట్టులై
తలుపన్ వచ్చిన నింతకీడగునె? యేతత్ క్రూరతాఘోర చే
ష్టులు మానంగలవాడ బక్షిగురువై సంధించె సద్బోధమున్.
18. కేదారేశు భజించితిన్ శిరమునన్ గీతించితిన్ హింగుళా
పాదాంభోరుహముల్ ప్రయాగ నిలయుం బద్మాక్షు సేవించితిన్
యాదోనాథ సుతాకళత్రు బదరీ నారాయణుం గంటి నీ
యా దేశం బననేల? చూచితి సమస్తాశావ కాశంబులన్

IV.

1 × 4 = 4

19. శ్రీరాముని అజ్ఞచే లక్షణుడు సీతమ్మను గంగాతీర అరణ్యములో విడిచినప్పుడు ఆమె కట్టలు తెగిన దుఃఖముతో ఇట్లు పలుకుచున్నది అయ్యో లక్షణా! సిడుగు కంటే కూడా కఠినమైన మాటను విని కూడా నా గుండె ముక్కలైపోలేదు.
20. అశోక చక్రవర్తి కావించిన కళింగయుద్ధంలో తన పుత్రులను కోల్పోయిన వృద్ధమాత బారెడు నేలకోసం కడుపు బగ్గన మండజేశావు. ఎనభై ఏండ్ల ముదుసలిని ఇతరుల సహాయం లేకుండా కాళ్ళు చేతులు కదల్చలేను.

V.

3 × 4 = 12

21. పదిపంక్తులకు తక్కువ కాకుండా రాసివుండాలి.
22. పదిపంక్తులకు తక్కువ కాకుండా రాసివుండాలి.
23. పదిపంక్తులకు తక్కువ కాకుండా రాసివుండాలి.
24. పదిపంక్తులకు తక్కువ కాకుండా రాసివుండాలి.
25. పదిపంక్తులకు తక్కువ కాకుండా రాసివుండాలి.

VI. క్రిందివానిలో మూడింటికి సమాధానాలు రాయండి.

3 × 4 = 12

26. పదిపంక్తులకు తక్కువ కాకుండా రాసివుండాలి.
27. పదిపంక్తులకు తక్కువ కాకుండా రాసివుండాలి.
28. పదిపంక్తులకు తక్కువ కాకుండా రాసివుండాలి.
29. పదిపంక్తులకు తక్కువ కాకుండా రాసివుండాలి.
30. పదిపంక్తులకు తక్కువ కాకుండా రాసివుండాలి.

VII.

3 × 3 = 9

31. పై వాక్యము “ప్రవరుడు” అను పద్యభాగములోనిది

కవి: అల్లసాని పెద్దన

సందర్భం: సిద్ధుడు తన దగ్గరున్న దంతపు బరిణిలోని వసరును తీసి ఏమి చెప్పక ప్రవరుని పాదాలకు పూయు సందర్భం వివరణ రాసి ఉండాలి.

32. పై వాక్యము “సీతా పరిత్యాగము” అను పద్య భాగములోనిది

కవి: కంకంటి పాపరాజు

సందర్భం: సీత లక్ష్మణునితో చెప్పిన సందర్భం

వివరణ రాసి ఉండాలి.

33. పై వాక్యము “ఎరుకత” అను పద్య భాగములో నిది

కవియిత్ర: తరిగొండ వెంగమాంబ

సందర్భం: శ్రీనివాసుడు ఎరుకత వేషంలో భూదేవి దగ్గరకు వెళ్ళిన సందర్భం.

వివరణ రాసి ఉండాలి.

34. పై వాక్యము “సంధి” అను గద్య భాగములోనిది

కవి: కీ.శే. కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు

సందర్భం: కుందేలు పక్షి వైరంతో పిల్లి దగ్గరకు పోయి ప్రాణాలు పోగొట్టుకున్న సందర్భం

వివరణ రాసి ఉండాలి.

35. పై వాక్యము “కమనీయ కర్ణాటకం” అను గద్యభాగములోనిది.

కవి: డా. పణతులరామేశమ్

సందర్భం: శత్రురాజుల దండయాత్రల వల్ల అపార శిల్పనంపద నాశనమైనది అని కవి చెప్పు సందర్భం వివరణ రాసి ఉండాలి.

36. పై వాక్యము “భారతరత్న సర్. సి.వి. రామన్” అను గద్యభాగములోనిది.

సందర్భం: రామన్ తెలివి తేటలు గురించి చెప్పు సందర్భం

వివరణ రాసి ఉండాలి.

VIII.

3 × 2 = 6

37. మకర + అంకుడు - సవర్ణదీర్ఘసంధి

సూత్రం రాసివుండాలి

38. ప్రియ + ఉక్తి - గుణసంధి

సూత్రం రాసివుండాలి

39. అతి + అల్పము - యణాదేశసంధి

సూత్రం రాసివుండాలి

40. రస + ఏక - వృద్ధిసంధి

సూత్రం రాసివుండాలి

41. జగత్ + నాటకం - అనునాసిక సంధి

సూత్రం రాసివుండాలి

42. మనః + గతం - విసర్గసంధి

సూత్రం రాసివుండాలి

IX.

4 × 1 = 4

43. రమ్యమైన లత - విశేషణ పూర్వపద కర్మధారయ సమాసం

44. తండ్రి యొక్క మాట - ప్రితీతర్పురుష సమాసం

45. ఏడు సముద్రాలు - ద్విగు సమాసం

46. అన్నయను, తమ్ముడును - ద్వంద్వసమాసం

47. మూడు కన్నులు గలవాడు - బహుప్రీహి సమాసం

48. అర్థమెట్లో అట్లు - అన్యయాభావ సమాసం

X.

1 × 5 = 5

49. తేటగీతి

1. 4 పాదాలు ఉంటాయి

2. ప్రతి పాదంలో 1 సూర్యగణం 2 ఇంద్రగణాలు 2 సూర్యగణాలు ఉంటాయి

3. 1-4 మొదటి అక్షరాలకు యతి చెల్లుతుంది.

4. ప్రాసనియమం లేదు

XI.

1 × 5 = 5

50. సీతమ్మ లక్ష్మణుడు - ఉపమేయము
ఆవు - దూడ - ఉపమానము
వలె - ఉపమానాచకము
కాపున ఇది ఉపమాలంకారము

XII.

1 × 9 = 9

51. 20 పంక్తులకు తక్కువకాకుండా రాసివుండాలి ఉపోద్ఘాతం, విషయం, ముగింపు తప్పనిసరిగా ఉండాలి.
52. 20 పంక్తులకు తక్కువకాకుండా రాసివుండాలి ఉపోద్ఘాతం, విషయం, ముగింపు తప్పనిసరిగా ఉండాలి.
53. 20 పంక్తులకు తక్కువకాకుండా రాసివుండాలి ఉపోద్ఘాతం, విషయం, ముగింపు తప్పనిసరిగా ఉండాలి.

XIII.

1 × 5 = 5

54. ఉగ్గసాలతో తల్లి నేర్పిన సంగీతం అన్నమయ్యకు వంటబట్టింది. అతడు ఆడినమాట, పాడిన పాట గానమైంది. వేంకటపతి సంకీర్తనలు పాడసాగాడు. బ్రహ్మణ కుటుంబంలో కూనిరాగాలు తీయటం సచ్చక బంధువులు ఈసడించుకునేవారు. వదిన గడ్డికోసుకరావలానికి పండితే పరధ్యానంతో గడ్డికి బదులు వేలుకోసుకున్నాడు. నెత్తురు చూడగానే తన కర్తవ్యం అన్నమయ్యకు జ్ఞాపక మొచ్చింది.

XIV.

1 × 6 = 6

55. మంచి నడవడిక మహాత్మరమైన సంపద. స్వచ్ఛమైననట్టి నిజాయితీ పరుడైన పారుడే దేశానికి అత్యున్నతమైన, యోగ్యమైన ఆస్తి, కాబట్టి సత్పవర్తనకు అధిక ప్రాధాన్యం విలువ ఇవ్వాలి. ఎందుకంటే దేశ క్షేమం, భవిష్యత్తులో దాని స్థిరత్వం మీదనే ఆధారపడి ఉంటుంది.

XV.

2 × 2 = 4

56. సామెతలను అర్థవంతమైన సొంత వాఖ్యాలతో వ్రాసి ఉండాలి.
57. సామెతలను అర్థవంతమైన సొంత వాఖ్యాలతో వ్రాసి ఉండాలి.
58. సామెతలను అర్థవంతమైన సొంత వాఖ్యాలతో వ్రాసి ఉండాలి.
59. సామెతలను అర్థవంతమైన సొంత వాఖ్యాలతో వ్రాసి ఉండాలి.

XVI.

5 × 1 = 5

60. పాపం
61. సష్టం
62. అసత్యం
63. అన్యాయం
64. అపాయం
65. అనారోగ్యం
66. అసహజం

* * * *