

Government of Karnataka,

Karnataka School Examination and
Assessment Board

11 year PUC Supplementary Examination May/June-2023

Scheme of Evaluation

Subject: TAMIL

Subject code: 04

1.

பகுதி - 2

(5x1=5)

1) சிற்றுவன்

2) சேரமன்னன்

3) பயக்காது

4) 19-ஆம் நூற்றாண்ட்

5) சிப்பிசாமி

(5x1=5)

ii) கோபுட்டிபுத்திர நிரபயக.

6) சீச்சக்காந்நில

7) திருச்சுக்க தேவர்

8) உட்சிவபல

9) திருச்சுநர்

10) கல்யாணி

[5x1=5]

iii) உபாநுதீக.

11) கோட

12) திருச்சுநர்

13) ஏரி

14) ஊர்

15) மதுவியவள்ளல்.

14) பின்னிலி வரிதளில் திடையளி

- 16) தண்ணி திணல
- 17) நாளா ஁ருவதுதாத
- 18) ஁ரத்தலடைகண திங்கில் திண்டுகணாயுத
- 19) திாறு ஁வாங்கு ஁ருவது தால
- 20) திரணாவில் ஁ள்த

பகுதி-஁ரண்ட [3x2=6]

(஁)

- 21) திண்டைய தகலையுத திாங்கு தாலதெண்டுத.
- 22) திடையுத, திடல திாங்கு திடல.
- 23) ஁யிர்கண தகாலலாமல ஁ருத்பகு திாறு. திரக்கதண்டி தகால ஁ய்தல திதி.
- 24) ஁ரங்கல ஁ருத்பலாக துத தித திங்கித.

புரித - 2

[3x2=6]

(஁)

- 25) திாறு திங்குதல ஁லர்கல நாளா திாங்கு திங்குத ஁ண்டி தாலலி தால தால திாங்கு திங்குத.
- 26) துய்தக்த. ஁க்கதலா, துய்தக்தி ஁ரய்யா திக்கலாக்தெவி.
- 27) திரல, தித்தல, தகக்தண, ஁டை, திணி. திணி திரல தண்டண.
- 28) துதலர்கல திாறு திர தயண்டகுத தயிர் துய்தக்தி திாறு திணல தகாலலாக்திாறு.

(இ) யோனாக்கிக்கு சரிக்க சரிக்கப் பேசு [3x2=6]

29) தூய்யம் சிற்றூண்டிக்கு போனால் துட ஏதேனோ சொல்லுவார்.

30) சாஸாபிப்பூம்பட்டினத்தினை நுகர்த்தல் ராணியும் திட அந்த உருக்கடி, தந்திது உருங்கிய மசிர சேச வாசினமம் வலத்த உருங்கிய கல ராசாசினமம்.

31) பச்சைக்கடடு, இலை இடிக்கும் கல்லூரல், மருந்து அரைக்கும் கலவம், புதைத்தந்தி பிடித்திண்கள்.

32) உடுகிரவம், ருடி பதலும் பயணம் உய்யிது காசியை உசீர்நடைந்தான்.

பகுதி - மூன்றாம் [3x3=9]

33) இடம்:- மொடு வாழ்த்தி இயந்தியவர் புலவர்க்குட்குதை, உபாருள், விளக்கம் உகாண்டு அறையவேண்டும்.

34) இடம்:- பழைய வீடு இந்த உய் உய்யுறை இயந்தியவர் அபிசூல் ரகமான், உபாருள், விளக்கம் உகாண்டு அறைய வேண்டும்.

35) இடம்:- இந்த உரைநடைப் பகுதியை இயந்தியவர் ரா. பி சேதுப்பிள்ளை, திமிடகமம், நிலமம். உபாருள், விளக்கம் உகாண்டு அறையவேண்டும்.

36) இடம்:- இந்த உரைநடைப் பகுதியை இயந்தியவர் சிவலிங்கம், கருநாடகத்தல் பத்திரியக்கம், உபாருள், விளக்கம் உகாண்டு அறையவேண்டும்.

37) இடம்:- இந்த பாநடைப் பகுதியை இயந்தியவர் ஆண்டான் பரியதாசனி முத்திரை உபாருள், விளக்கம் உகாண்டு அறையவேண்டும்.

பிரிவு-1

38) * உலக மக்கள் இயல்பை அறிந்து அவர்களுக்கு உதவி உபாத்தலை ஓரிடமுள்ளதில் எளிதும் *
 * மழைக்கால மக்கள் கைமொழாக எழும் உயிர்வதிலை அது மழை போன்றவர் உய்யும் உதவிநலம் கைமொழ வேண்டாதவை.

39)

* திணைவியின் இதயம் கவர்த்த அன்பில் மனம் மெழுகுந்த அன்பின் கண்ணுக்காகவும், குடந்தைகளுக்காகவும், ஶீட்டுவனவகளை பச்சைகிளி சபால பறந்த பறந்த உய்தான்.

40)

* தவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் கண்ணுக்கு இனி தாட்சிதனை மட்டும் கண்டு மனத்தை அங்கும் திரங்கும் அழையனிடே உய்தும் பூசையால் ராத்தும் பயனும் இல்லை. தேவன் உன்னதத்தில் இருக்கிறான் அதை உணர வேண்டும்.

பிரிவு-2

(ஆ)

41) தோர் இத்தாலி. உண்பது உய்தலையே துந்தையடித்து பதிணைந்தாவது உயதில் திரையுமீ, அடித்துக் கண் இருந்திந்த ந்தாம் உயதில் கண்ணையும் அடித்து விட்டான். அறந்த கட்டிசன் உடலை இத்தாலியில் எரித்த போது, அவனது இதயம் மட்டும் எரியவில்லையாம் ஆகவே. அதை மட்டும் இங்கவாந்தந்த அனாபிவிவிட்டார்.

42)

* யூரோப் நாட்டின் நகரம் துண்டிணையில் வாழும் ராபின் பறவைகள் பகல் நேரத்தை விட இரவில் தான் உலிப்புக தவிப் பாடுகின்றன.

* இரைச்சலுக்கு ஆளாகும் அறிந்தவர்கள் சீட்டுக்குக் கள் குத்திது! இணைகளிடமிருந்து பிரிந்துவிடும் நிலை ஏற்படுகிறது.

43) ராமா. ஏண்டா இதயமாம்! எவண்டா பணமாம்.
 கல்யாணத்தில் விளங்கின பரிசீலனையில்
 இரண்டாம் குறவூக்கு சொந்தக்காரன் சண்டையல் தாய்க்
 குப்புசாமி அவர் குடும்பத்தாரும் தடுக்கிறார்கள்.
 ஏன்சார். உண்ணாவிரதமாய் சில ஏராளப்புகளில் விளைய
 ட்டாக இருக்கிறது அதற்கு ஏரலாமோ! நான் படம் பார்ப்பதில்
 பதில் இரு படம் பார்த்தாலும் உயர்ந்த உதப்பிலை உட்கார
 வேண்டும்.

பிரிவு-3

[2x4 = 8]

(இ)

44)* அடிகாண ஆரோக்கியமான ஜனங்கள் நீங்கள்
 நான் ஐயப்பானில் தாலடிவைத்து இரண்டு பாதிமாதிரி
 ஒரு நல்ல மடலிரைப் பார்க்கவில்லை. ஒரு சமூகநீதியை
 பார்க்கவில்லை எந்த பஸ் ஸ்டாப்பிலும் ஒரு நிமிஷத்திற்கு
 மேல் காத்திருக்கவில்லை.

பஸ்ஸ்க்காக காத்திராதது கண்டக்டர்கள் இல்லாமலாக
 பேசுவது எல்லாம் சரிதான். உபண் கண்டக்டர்கள் இல்லாதது
 வேறு எரிபடி இருக்க முடியும்.

45) அதிகாலை நாயுண்ணிக்க எழுந்து, இலி அந்தக்
 அம்மயில் கிழத்தி கிழத்தி சிணியை அரைத்தி, தாணித்தி
 டுபண் பாக்கில்லி வாட்டு சிட்சீசிட டு உய்த்தி
 டுடுகச்சுக்கி கொடுக்கி, அவர்களை தயார் செய்தி
 வாசலி உடுக்கி, கிழந்நையை எழுப்பி தயார் செய்தி
 சிணியை அரைத்தால் - கண்ணாறுப் பாதிதாரும் கண்களில்
 தூக்கியும் பாதிதாரும் நடத்தியும் உட்புகக் கொண்டு
 விட்டு வந்தான்.

46) வாணம் எந்தம் இடைவெளியில்லாமல் உய்த்தி
 கொண்டு இருந்தி. கொடுக்கையான நரகத்தில் மாடுக
 கொண்டு போல்தான் நான் உணர்ச்சியை. ஆரவ
 மன்ற அந்த மலையில் உய் இரைச்சலாக முடியுண்டி
 சத்தம் மட்டும் விபத்து இலத்திக் கொண்டு இருந்தி.

பகுதி - ஐந்து

பிரிவு - 1

[1x5=5]

(அ)

47) அண்: உலகமயன், உபாநீர், உலாண்டம், உலகமயம், உலகமய இலாந்தன் அகலய இலாந்தம்.

48) அண், உபாநீர், உலாண்டம், உலகமயம் உலகமய இலாந்தன் அகலய இலாந்தம்.

(ஆ)

பிரிவு - 2

[7x2=14]

49) அபிநாந்தகுந்தால்
(ஆ) அனாபய

50) அசிரன் + அரி
(ஆ) அபு + பாபு

51) அகியன்
(ஆ) உபாயீமை

52) (அ) விணைத்தாக்க
(ஆ) பண்புத்தாக்க

53) (அ) உலகமயன் உலகமய இலாந்தன்.
(ஆ) உலகமய இலாந்தன் உலகமய இலாந்தன்.

54) (அ) உலகமயன் உலகமய இலாந்தன்.
(ஆ) உலகமய இலாந்தன் உலகமய இலாந்தன்.

55) (அ) உலகமயன்
(ஆ) உலகமயன்

- 56) (அ) திருக்கோயில் திருவள்ளூர்வரால் கட்டப்பட்டது.
(ஆ) கல்லறை காலால் கட்டப்பட்டது.

பகுதி-ஆறு

[x5=5]

(அ) 57) மண்ணாறு, மழைநீர், துறைநீர்வைப்புகள்
உகாண்டு அமைக்க வேண்டும்.

58) மண்ணாறு, மழைநீர், துறைநீர்வைப்புகள்
உகாண்டு அமைக்க வேண்டும்.

(ஆ) உருநீர், உயிர்நீர், தெரிவிந்திய ஐயா, உயிர்நீர்,
59) இப்படிக்கு துறைநீர்வைப்புகள் உகாண்டு
அமைக்க வேண்டும்.

- 60) 1. காற்றினால் பாதுகாக்க வேண்டும்.
2. அகத்தினை அடக்க வேண்டும்.
3. கோலினால் உயிர்நீர்வைப்புகள் அமைக்கப்பட.
4. ஆடம் உயிர்நீர்வைப்புகள் காலை உயிர்நீர்வைப்புகள்
5. காலை உயிர்நீர்வைப்புகள் அமைக்க.